'Documentos TV': enseñanza del flamenco en Canadá

Á. ÁLVAREZ CABALLERO, **Madrid**

Flamenco a las cinco y cuarto, que ofrece hoy el espacio *Documentos TV* de TVE-2, es un reportaje de media hora de duración producido por la entidad canadiense National Film Board. Escribió el guión y dirige el documental Cynthia Scott.

El documental muestra una de las clases de iniciación al baile flamenco que imparte el matrimonio Robledo, que pasa la mayor parte del año enseñando en las grandes compañías europeas y una parte del curso desarrolla en Canadá esta función docente para estudiantes de *ballet*.

Antonio Robledo es el nombre *español* que adoptó el alemán Armin Hassen cuando decidió consagrar su talento creador y su tiempo de investigación a la música ibérica y en especial al flamenco. Hoy, en el mundo, es más conocido por su pseudónimo artístico que por su verdadero nombre.

Armin Hassen nació en Hannover hace medio siglo. Realizó estudios de musicología en la universidad de Geptting, y más tarde de piano en los conservatorios de Friburgo (Alemania del Oeste) y Zúrich (Suiza).

Excepcional pianista, al parecer, de música clásica, en una visita a España se interesó por la música española, y en particular por el flamenco, y desde entonces se ha dedicado especialmente al estudio de la misma.

Esta dedicación y este trabajo de muchos años se ha traducido fundamentalmente en la composición de obras sinfónicas con un evidente acento flamenco, lo que da como resultado una música original y enormemente atractiva. Entre sus creaciones se pueden citar *Romance de Carmen y don José* (música para cante, guitarra, piano y percusión), *La Celestina* (para *cantaora* y *cantaor* flamenco, oboe, guitarra clásica y flamenca, piano y percusión), *Los siete puñales (ballet* español en tres partes para orquesta), *Soledad* (interpretada en la Ópera de Zúrich) y *Obsesión* (composición realizada sobre temas de Enrique Morente).

Como autor e intérprete de otra obra hecha en colaboración con este *cantaor* le hemos conocido el pasado mes de mayo en Madrid, cuando se estrenó en el teatro Real su *Fantasía de cante jondo para voz flamenca y orquesta*.

Flamenco a las cinco y cuarto se emite por TVE-2 a las 23.00.

El País,

I7 de Junio de I986.